

S'habiller comme un ambassadeur byzantin

Ce que disent les sources :

Les banquets mérovingiens étaient l'occasion de nouer des liens diplomatiques avec les autres puissances de l'époque. Ainsi, il est réaliste que certains convives se mettent dans la peau d'ambassadeurs byzantins (l'Empire Byzantin étant la principale influence politique et culturelle de l'époque). Les dignitaires byzantins s'habillaient dans une tenue assez proche de celle des romains. Les mosaïques de la basilique San Vitale de Ravenne illustrent avec réalisme les tenues de l'empereur Justinien I^{er} et de son entourage proche (notamment son général en chef, Bélisaire). Ces mosaïques peuvent servir d'inspiration pour se confectionner un costume.



Les éléments du costume d'un prince de la famille impériale :

La couronne est réservée à l'empereur. Il est plus réaliste de la remplacer par une couronne de lauriers ou un diadème orné de pierreries.

Une fibule. Contrairement aux hommes mérovingiens qui abandonnent progressivement la fibule, la cour byzantine s'en sert pour nouer les toges. Elle est richement décorée de pierreries et de perles.

Un pan de tissu pour décorer la toge. Il est fait de soie dorée ou richement colorée et ornementée.

Une tunique à manche longue. Elle est blanche, avec des ornements dorés, et portée sous la toge. On la noue autour de la taille grâce à une ceinture.

Une toge pourpre. Ce pigment est réservé à la famille impériale.

Pour les chaussures, des sandales feront très bien l'affaire.



Les éléments du costume d'un dignitaire byzantin :

Sur la mosaïque de San Vitale, le général Bélisaire est représenté à la droite de Justinien. Il s'agit du dignitaire le plus estimé à Byzance, jusqu'à sa disgrâce.

Une fibule. Elle est généralement plus fonctionnelle que celle de l'empereur, mais est tout de même en or.

Une épaulette sur la toge. C'est une marque de distinction.

Un pan de tissu pourpre pour décorer la toge. Il s'agit, là encore, d'une marque de distinction : c'est l'empereur qui octroie le droit de porter un vêtement pourpre.

Une toge blanche, similaire à celle que portaient les romains de l'antiquité tardive. Le blanc est la couleur la plus digne après le pourpre. *On ne voit pas la tunique à manche longue, blanche elle aussi, qui est portée sous la toge.*

Pour les chaussures, des sandales feront très bien l'affaire.