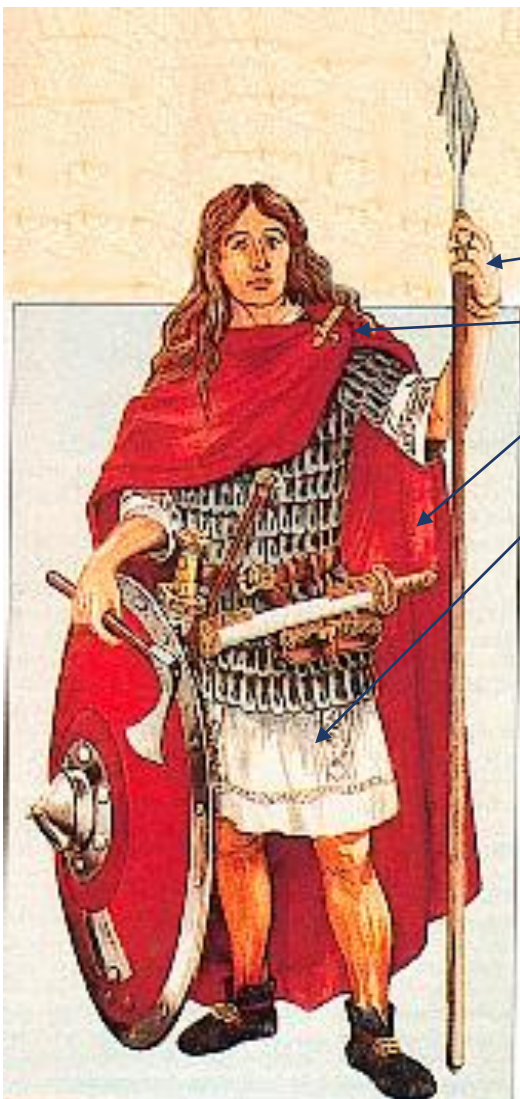


S'habiller comme un aristocrate mérovingien

Ce que disent les sources :

Aucune reconstitution précise de costume « civil » ne nous est parvenue, et les sources primaires sont lacunaires en ce qui concerne l'habillement des aristocrates mérovingiens. Les archéologues P. Perrin et M. Kazanski ont cependant proposé une reconstitution du costume de Childéric, réalisée à partir d'éléments retrouvés dans sa tombe. Ce dernier a été inhumé en tenue militaire, mais certains éléments se retrouvent dans les tenues civiles, comme le montre la description de Grégoire de Tours.

Les sources écrites apportent quelques précisions : Grégoire de Tours indique parfois le port de capes, de chlamydes et de toges. Nokter de Saint-Gall décrit également des manteaux rectangulaires à porter par-dessus les tuniques



Les éléments du costume :

Cette reconstitution du costume de Childéric est une tenue d'inhumation, où le roi est présenté en guerrier et non en politicien. Ne sont traités ici que les éléments « civils » du costume reconstitué.

Des bracelets et des bagues, en or et en pierreries.

Une fibule. Childéric est le dernier roi à en porter. Après son règne, ce bijou est associé à la féminité en terres mérovingiennes.

Une cape. Elle est portée à la manière d'une chlamyde. L'on peut la remplacer par une toge ou un manteau rectangulaire, voire les deux.

Une tunique. Celle-ci peut avoir des manches courtes, mais est plus souvent mentionnée avec des manches longues dans les sources textuelles. Elle peut descendre jusqu'aux genoux ou jusqu'aux pieds.

Les connaissances sur la mode masculine mérovingienne sont lacunaires, c'est un fait. Cela offre un espace de liberté pour concevoir son costume, c'est une opportunité pour être créatif.

Source : Kazanski, Michel, et Patrick Perin. « La tombe de Childéric et la question de l'origine des parures de style cloisonné ». ANTIQUITÉS NATIONALES, no 28 (1996): 203-9.

Quelles couleurs choisir ?

Les mérovingiens maîtrisaient les teintures bleues, vertes, jaunes, oranges, violettes et, bien entendu, pourpres.

dos

torse

Réaliser un manteau :

Le patron ci-contre correspond aux descriptions de Nokter de Saint-Gall : il s'agit d'une sorte de poncho rectangulaire et ornementé.